

## ДИЗАЈН

# Колевка за бебе „три у један”

После запажене софе и полице за ТВ која је објављена у америчком магазину, Немања Кисо тражи произвођача за свој нови дизајн

Дизајнерима намештаја у Србији не недостаје идеја, али када стварања која у часописима мами уздахе треба да се преточи у производ – испрече се бројна питања. Зашто да ивица буде заобљена кад је тако скупа, ко ће овде да купи нешто по тој цени и слично. Због тога је и иновативна колевка за бебе Немање Кисо (31) и даље само на папиру, али овај дизајнер не одустаје од намере да спроведе у дело ову и многе друге идеје и да при томе остане у Србији.

Концепт три у један (колевка, кадица, даска за преповијање) није нов, али решење са ротирајућом осовином јесте, тврди аутор. Извлачењем сваког дела посебно избегава се да се креветица издваски водом из кадице и слично. Овакво решење изазвало је позитивне реакције у домаћој штампи и на интернету, али проблем је производња. Кисо је тренутно у контакту са страним произвођачима који би могли да направе овакву комад намештаја јер наше фирме нису претерано заинтересоване.

– Јашић тражи класику јер се лак-



Немања Кисо

Фото: Лена Арчић



Иновативно решење са ротирајућом осовином

Фото: Александар Сосић



Мултифункционална софа се лако расклапа и склапа

Фото: Александар Грозовић

ентеријера на Факултету примењених уметности у Београду.

Његов претходни дизајн успешно је реализован, али се нажалост зауставио на само два продата комада. Футуристичка модулarna софа за јавне просторе, хотеле, ресторани и веће стамбене просторе може да се расклапа и купује у деловима. Израђена од најквалитетнијег суијера, коже и микрофибера, била је изложена у београдском салону који је некада припадао чувеном дизај-

неру Кариму Рашкићу. У то време су на истом месту биле изложене неке Рашкићеве лампе и столице, што је за Немању Киса велика част. Данас се једна софа налази у хотелу у унутрашњости Србије, а друга у вили на Савану.

Захваљујући „вези” која је, каже београдски дизајнер, и у овом послу неопходна да би се нешто урадило, софа је приказана на сајму намештаја у Београду 2013. године.

– Ујак који има фирму дао је нама тројици младих аутора да изложимо нешто ново. Штанд нам је био хит сајма. Прилазили су нам и стари и млади да нас похвале – каже наш саговорник.

Због неодговарајућих фотографија, софа није прихваћена на конкурс ујоршког магазина „Дизајн ентеријера” (Interior Design), али његов следећи рад јесте. Претпрошлог пролећа у овом познатом магазину објављена

